

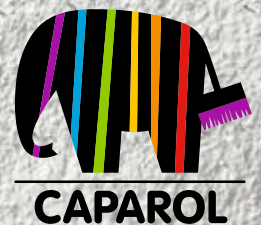


# HISTOLITH®

Das mineralische Sortiment  
für den Schutz wertvoller Bausubstanz.



**THE POWER OF SURFACE.**



# HISTORISCHE OBERFLÄCHEN SCHÜTZEN UND BEWAHREN.

Die Erhaltung unserer Geschichte und unserer Kulturgüter geht mit der Instandsetzung und Pflege unserer Baudenkmäler Hand in Hand. Daher ist es uns ein Anliegen, unsere Produkte und deren Anwendung auf die Bedürfnisse unserer Kunden stets abzustimmen und kontinuierlich weiterzuentwickeln. Mit den bewährten Histolith-Produkten, die traditionell für die Pflege und Instandhaltung von Baudenkmälern stehen, bieten wir ein umfangreiches Produktportfolio für deren denkmalgerechte Gestaltung an.

Die Werkstoffe werden vielfältig eingesetzt – von der Baudenkmalpflege über die Renovierung von Altbauten bis hin zu hochwertigen Neubauten. Auch eine Auswahl von Produkten für die Pflege von Fachwerkgebäuden rundet das Produktprogramm ab. Damit verfügen Denkmalpfleger, Architekten und Fachhandwerker über ein Produktprogramm, das alle zur Sanierung eines historischen Bauwerks notwendigen Materialien aus einer Hand enthält.

In ganz Europa gibt es herausragende historische Baudenkmäler, die mit Histolith-Produkten renoviert und zu neuer Schönheit erweckt worden sind. Dabei spielen unsere mineralischen Werkstoffe sowohl an der Fassade als auch in Innenräumen ihre zahlreichen Vorteile aus. Hohe Langlebigkeit des Gebäudes und sehr gute Witterungsbeständigkeit mit besten bauphysikalischen Eigenschaften bedingt durch den Einsatz von natürlichen Rohstoffen und außerordentlich dauerhaften und farbstabilen Pigmenten zeichnen das Sortiment aus. Die moderne wie auch traditionelle Architektur werden dabei durch die edle Optik in ihrer vornehmen Zurückhaltung unterstützt.



## Alberta Street 15, Riga (Lettland)

Saniert mit Histolith-Produkten  
von Caparol



# INHALT

Über 125 Jahre Erfahrung	4
Die Kernkompetenzen von Histolith	6
Silikatische Produkte	10
Mineralische Putze und Spachtelmassen	14
Kalkfarben	18
Holzfarben	22
Pigmente oder wie die Farben entstehen	26

## DER PERFEKTE PARTNER FÜR ALLE GESTALTER BESSERER LEBENSÄÄUME

Seit über 125 Jahren erfindet Caparol Oberflächen immer wieder neu, um Gebäude schöner, gesünder, effizienter und nachhaltiger zu machen. Entdecken Sie unsere umfassenden Produktlösungen und Services. Entdecken Sie die Kraft der Oberfläche.



**CAPAROL**

**THE POWER OF SURFACE.**

# ÜBER 125 JAHRE



Recepte und deren Selbstkosten Preis

Amphibolin-Verputzpulver I<sup>a</sup> maschbar

1,750 Kilo Casein I	à 4. 1.25 f.	4. 2/8
0,400 . Kalk gel.	.. 0.02 ..	. 001
0,500 . Poggennull	.. 0.26 ..	. 013
0,500 . Compositum R.M.	.. 0.50 ..	. 025
8 - . Argide	.. 0.05 ..	. 040
8 - . Amphibolin F.N.M.	.. 0.06 ..	. 048
<u>19,150 Kilo</u>		<u>4. 342</u>
Mischlohn per 100 Kilo à 4. 0.30 f.		. 006
		<u>19,150 Kilo total 4. 348</u>
		<u>Einstandspreis pro 100 Kilo 4. 181/2</u>

Amphibolin-Verputzpulver I<sup>a</sup>

1,750 Kilo Casein I	à 4. 1.25 f.	4. 2/8
0,400 . Kalk gel.	.. 0.02 ..	. 001
0,500 . Poggennull	.. 0.26 ..	. 013
0,500 . Compositum R.M.	.. 0.50 ..	. 025
10 - . Argide	.. 0.05 ..	. 050
10 - . Amphibolin F.N.M.	.. 0.06 ..	. 060
<u>23,150 Kilo</u>		<u>4. 364</u>
Mischlohn per 100 Kilo à 4. 0.30 f.		. 007
		<u>23,150 Kilo total 4. 371</u>
		<u>Einstandspreis pro 100 Kilo 4. 1603</u>

Bereits im Jahre 1895 entwickelte Robert Murjahn, Inhaber der von ihm gegründeten „Deutschen Amphibolin-Werke“, ein „Murjahns Anstrich-Pulver“ genanntes Produkt für den Fassadenanstrich. Es enthielt als Bindemittel Kalk und Casein. Ein von Robert Murjahn selbst bergmännisch gewonnener mineralischer Füllstoff

führte zu einer für damalige Verhältnisse hervorragenden Wetter- und Farbtonbeständigkeit. „Murjahns Anstrich-Pulver“ wurde überaus erfolgreich verkauft. Es diente nicht nur zum Schutz und zur Verschönerung von Wohn- und Geschäftshäusern, sondern auch von repräsentativen Gebäuden.

# ERFAHRUNG



Auch die heute noch bekannten Produkte „Amphibolin“ und „Alpinweiß“ kamen bereits vor dem Ersten Weltkrieg auf den Markt. Sie wurden bis heute entsprechend dem jeweiligen neuesten Stand der Technik weiterentwickelt und zählen damit zu den ältesten und bekanntesten Markenartikeln unserer Branche.

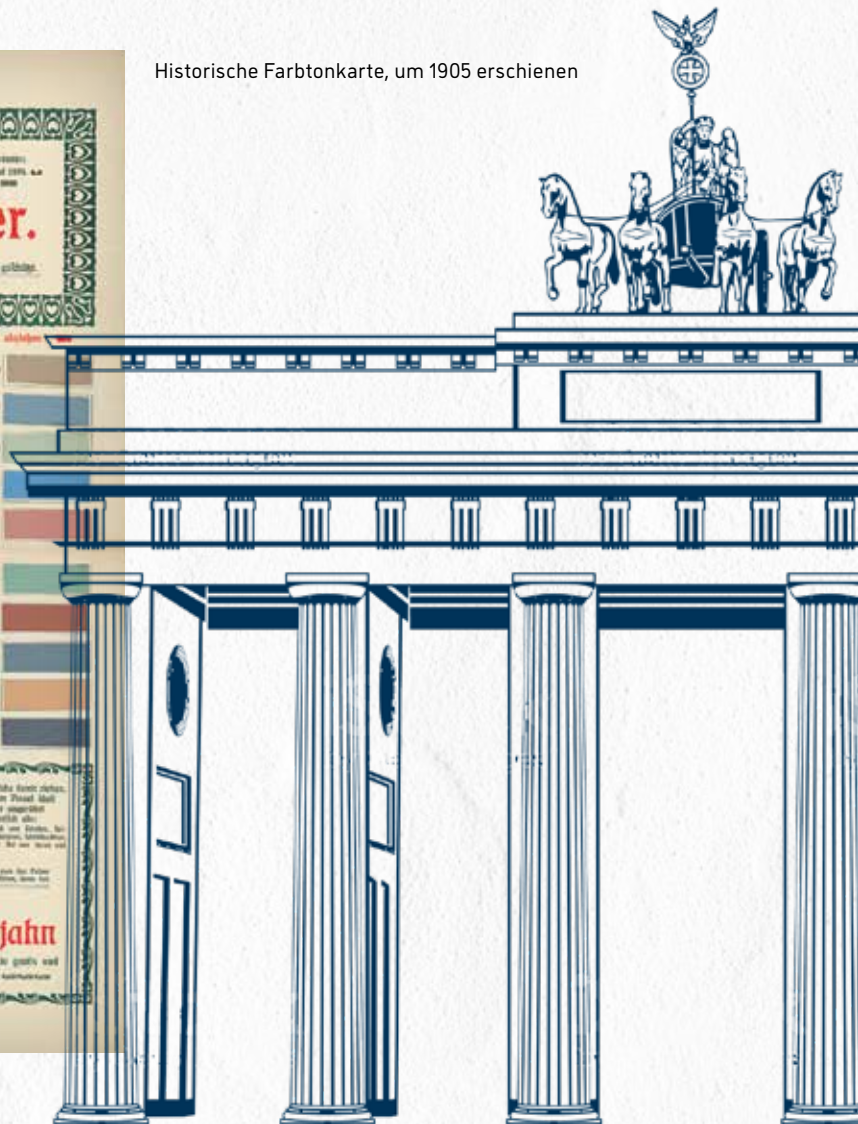
Ein weiterer Meilenstein war das fast schon legendäre Farbenbindemittel „Caparol“, das Dr. Robert Murjahn 1928 mit den Hauptbestandteilen Casein, Paraffin und Oleum entwickelte. Darüber hinaus wurden bereits ab 1920 in erheblichem Umfang Silikatfarben auf Basis von

Wasserglas hergestellt. Silikatfarben waren auch nach dem Zweiten Weltkrieg stets ein wichtiger Bestandteil der immer umfangreicher werdenden Produktpalette. Bei Caparol werden Produkte, die speziell an die Bedürfnisse der Baudenkmalpflege angepasst sind, unter der Histolith-Produktlinie zusammengefasst. Die hervorragenden Eigenschaften konnten bereits an unzähligen Gebäuden, darunter viele historische Fassaden, im In- und Ausland unter Beweis gestellt werden.

Caparol ist einer der traditionsreichsten Hersteller von Silikatfarben und -putzen in Deutschland.



Historische Farbtongkarte, um 1905 erschienen



**5 KERNKOMPETENZEN HISTOLITH®**

# SCHUTZ WERTVOLLER BAUSUBSTANZ

Das Histolith-Sortiment hat das Ziel, die bauphysikalischen Eigenschaften historischer Gebäude zu schützen und so einzigartige Bauten langfristig zu erhalten. Unsere Produkte schützen vor substanzschädigenden Umwelteinflüssen wie Regen und Frost. Die Kombination aus mineralischen Bindemitteln, hochwertigen Füllstoffen und anorganischen Pigmenten sorgt für natürliche Oberflächen, die bestmöglich schützen und somit lange halten.

## AUTHENTISCHE OBERFLÄCHEN

Der Charakter mineralischer Oberflächen ist einzigartig. Unsere Kalk- und Silikatprodukte erzeugen eine authentische Oberfläche, die ideal zu historischen Gebäuden und deren Architektur passen. Diese besonderen Oberflächen kann man nicht nur sehen, sondern auch fühlen. Die sandig, fast steinig anmutenden Oberflächen sind zeitlos schön und verleihen jedem Gebäude einen eigenen Charakter.



# LANGANHALTEND FARBIG SCHÖN

Der Farbfächer Histolith Klassik besteht aus den Aufhellungsstufen ausgewählter und traditioneller Pigmente und farbigen Erden. Daraus ist eine edle, natürlich anmutende und sehr authentische Farbkollektion entstanden, die sich nicht nur in der Baudenkmalpflege großer Beliebtheit erfreut. Viele Farbtöne

wurden an historischen Gebäuden befundet und unterstützen den besonderen Charakter dieser einzigartigen Bauwerke. Durch die lichtbeständigen anorganischen Pigmente sind die Histolith-Farben extrem lichtstabil, auch bei kräftigen Farbtönen. So bleiben die gestalteten Oberflächen lange schön.

# FEUCHTIGKEITS- REGULIEREND

Mineralische Produkte haben eine hohe Wasserdampfdurchlässigkeit. Diese ermöglicht, dass Feuchtigkeit gut aus der Fassadenbeschichtung ausströmen kann. Im Innenraum sorgt diese Eigenschaft für ein besseres Raumklima.



# SICHERHEIT FÜR BAUHERREN UND ANWENDER

Das Histolith-Sortiment ist vielseitig einsetzbar und perfekt auf die Bedürfnisse der Baudenkmalpflege abgestimmt. Früher waren mineralische Produkte schwer zu verarbeiten, insbesondere ein gleichmäßiges Oberflächenbild bei farbigen Flächen war eine Herausforderung. Das ist heute zum Glück anders.

Unser Histolith-Sortiment verbindet die hervorragenden Eigenschaften mineralischer Produkte mit den Verarbeitungseigenschaften moderner Farben. Daraus entstehen vor allem bei farbigen Beschichtungen eine hohe Anwendungssicherheit und perfekte Ergebnisse.



# SILIKATISCHE PRODUKTE



# MINERALISCHE PUTZE UND SPACHTELMASSEN



# KALKFARBEN



# HOLZPRODUKTE







# SILIKATISCHE PRODUKTE

## DIE EINZIGEN MIT DOPPELVERKIESELUNG. HISTOLITH® – FÜR LANGANHALTENDEN SCHUTZ AN DER FASSADE.

Silikatfarben sind das einzige Farbsystem, das sich aufgrund seines Bindemittels aus flüssigem Kaliumsilikat (Kaliwasserglas) chemisch mit dem Untergrund verbindet. Diese chemische Bindung der Silikatfarben ist unter dem Namen Verkieselung schon seit langem bekannt. Sie funktioniert immer, wenn mineralische Untergründe mit Silikatfarbe beschichtet werden.

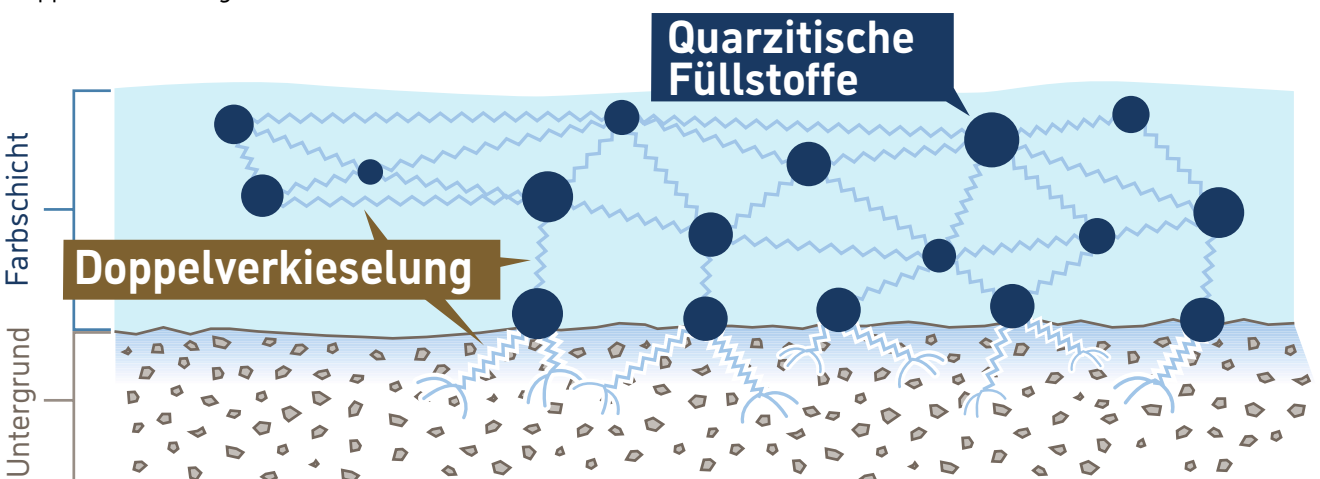
Zur Erzielung einer gewünschten Schichtstärke bzw. Fülle des Anstriches reicht es nicht aus, nur Farbpigmente in das Kaliwasserglas einzurühren. Um eine gewisse Fülle und Schichtdicke zu erreichen, die für die Egalisierung und Haltbarkeit der Oberfläche notwendig ist, werden Füllstoffe zugesetzt. Dies sind in der Regel Kreide und andere calcitische Stoffe, die nicht mit dem Wasserglas reagieren. Calcitische Füllstoffe werden vom (sauren) Regen aufgelöst und die Farbpigmente liegen frei, was bei hellen Farbtönen als Kreidung bezeichnet wird. Zur Verbesserung der Dauerhaftigkeit eines

silikatischen Anstriches müssen die calcitischen Füllstoffe durch Quarzmehle ausgetauscht werden. Diese quarzischen Bestandteile reagieren (verkieseln) mit dem Kaliwasserglas genauso wie das Kaliwasserglas mit dem silikatischen Untergrund. Dadurch ergibt sich bei Histolith Silikatfarben eine wesentlich verbesserte Abriebfestigkeit, eine merklich erhöhte Kreidungsstabilität und eine nochmals gesteigerte Farbbeständigkeit. Durch diese chemische „zweite Verkieselung“ wird insgesamt eine deutlich längere Lebensdauer eines solchen Anstriches erreicht.

Caparol hat diese Innovation umgesetzt und verfügt heute mit der Histolith-Produktreihe über ein einmaliges Silikatfarbensystem, das extreme Lebensdauer bei gleichzeitig deutlich verbesserter Kreidungsstabilität im Vergleich zu anderen Silikatfarben aufweist.

## DOPPELVERKIESELUNG

Die Verkieselung von Histolith-Produkten mit dem mineralischen Untergrund und in sich selbst mit den quarzhaltigen Füllstoffen bezeichnen wir als Doppelverkieselung.



# HISTOLITH® SOL-SILIKAT®

## DIE PREMIUM-FASSADENFARBE FÜR DIE SANIERUNG HISTORISCHER GEBÄUDE IN AUTHENTISCHER OPTIK.

Histolith Sol-Silikat schafft eine tuchmatte Optik und eine authentische Haptik, die historische Gebäude zum Leben erwecken. Gleichzeitig bietet sie einen zuverlässigen Schutz vor Umwelteinflüssen und Feuchtigkeitsschäden. Histolith Sol-Silikat ist die perfekte Verbindung von natürlicher Ästhetik und Funktion.



## LANGANHALTENDER NATÜRLICHER SCHUTZ



## UNIVERSELLE UND SICHERE ANWENDUNG



## AUTHENTISCHE MINERALISCHE OBERFLÄCHE

# HISTOLITH® SOL-SILIKAT-FIXATIV

Das Grundier- und Verdünnungsmittel mit einzigartiger Alkaliwasser-glas-Bindemittelkombination für bestmögliche Verkieselung.

- Hoch durchlässig für Wasserdampf und Kohlendioxid
- Verfestigt den Untergrund ideal für weniger Materialverbrauch und sichert die Qualität der späteren Beschichtung
- Für außen und innen geeignet



# SILIKATISCHE PRODUKTE

## GRUNDIERUNGEN

### Histolith KontaktQuarz

Die remineralisierende Grundierung für organisch beschichtete Untergründe.

- Haftvermittelnd
- Mit quarzitästischen Füllstoffen
- Für innen und außen geeignet



### Histolith Fluat

Wasserverdünnbare Ätzflüssigkeit zur Neutralisation und Untergrundvorbereitung.

- Entfernt Sinterschichten für bessere Haftung
- Zur Reinigung bestehender Untergründe
- Hoch wirksam



## FARBEN

### Histolith FassadenSilikat

Die mineralische Fassadenfarbe nach DIN 18363.

- Wetter- und lichtbeständig
- Strukturerhaltend
- Stumpfmatte Fassadenfarbe



### Histolith Sol-Silikat Volltonfarbe

Stumpfmatte Voll- und Abtönfarbe für perfekte mineralische Farbigkeit mit hochwertigen Alkaliwassergläsern.

- Hohe Farbsättigung und Brillanz für Volltonanstriche, Malereien und Beschriftungen
- Hoch wetter- und lichtbeständig
- Anorganisch pigmentiert



### Histolith Mineralin

Der füllende Grund-, Zwischen- und Endanstrich nach DIN 18363.

- Lichtechte mineralische Pigmentierung
- Schlämmt Schwindrisse zu
- Strukturgleichend



### Histolith Antik-Lasur

Die transparente Kreativlasur zur Gestaltung mineralischer Oberflächen nach DIN 18363.

- Hoch wetter- und lichtbeständig
- Hoch wasserdampfdurchlässig
- Edelmatte Oberfläche
- Für innen und außen





Fotos: Andreas Braun

**Objekt:**

Alfred-Wegener-Institut

**Bauherr:**

Fischereihafen Betriebsgesellschaft mbH, Bremerhaven

**Fertigstellung:**

2023

**Ausführung:**

Malerbetrieb Aug. Hesperheide GmbH & Co. KG

**Architekt:**

Haslob, Kruse & Partner Architekten, Bremen



# MINERALISCHE PUTZE UND SPACHTELMASSEN

Mineralische Putze und Spachtelmassen von Caparol zeichnen sich durch ihre natürlichen Rohstoffkombinationen und die damit verbundenen klassischen Eigenschaften aus und eignen sich daher besonders gut für den Einsatz im Außen- und Innenbereich von Baudenkmalern. Für die Instandhaltung oder Sanierung bietet Histolith perfekt aufeinander abgestimmte Produkt- und Systemlösungen an. Für die Sanierung von salzbelasteten Untergründen eignet sich beispielsweise das Trass-Sanierputzsystem. Bei hoher Feuchtigkeit in Innenräumen können Kalkputze zu einem besseren Raumklima beitragen.



# HISTOLITH® RENOVIERSPACHTEL

**DER FEINKÖRNIGE UNIVERSALMÖRTEL IN NATURWEISS FÜR AUSSEN UND INNEN.**

Histolith Renovierspachtel ist ein echter Allrounder: Er eignet sich zum Ausbessern beschädigter Putzflächen, zum Planspachteln, aber auch für das Einbetten von Gewebe zur Sanierung gerissener Putzflächen. So ist das Material auch als Ober- und Unterputz und im Sockelbereich geeignet.

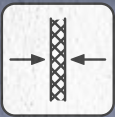
Renovierspachtel mit der Kelle aufgetragen



Renovierspachtel gefilzt



Gewebe in Renovierspachtel eingebettet



**FASERVERSTÄRKT**



**FILZBAR: FEINKÖRNIG  
BIS MAX. 0,6 MM**



**VIELSEITIG EINSETZBAR  
ALS OBER- UND UNTERPUTZ**



**FLEXIBEL UND INDIVIDUELL GESTALTEN.**

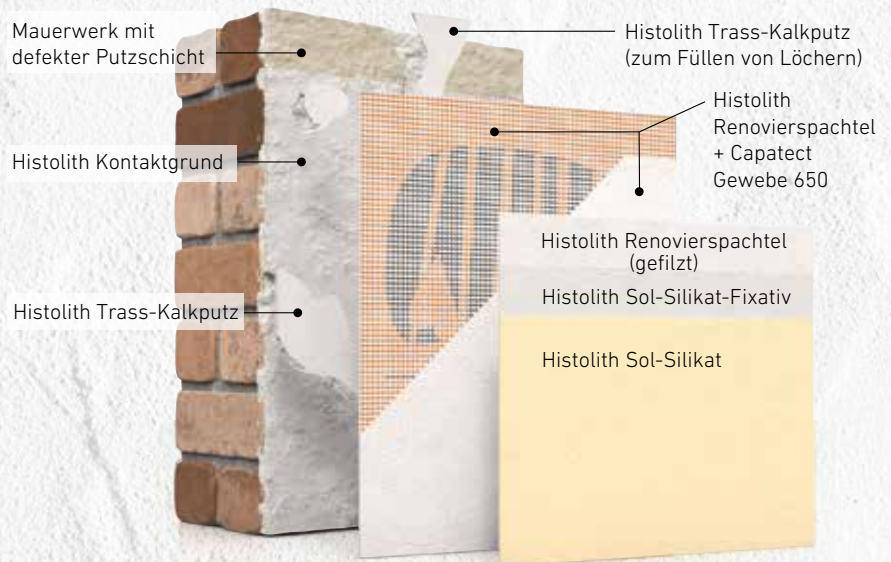
Auch für die Gestaltung besonderer Oberflächen ist der Histolith Renovierspachtel durch seine feine Körnung bestens geeignet. Das Material kann so verarbeitet werden, dass die Struktur des darunter liegenden Mauerwerks sichtbar bleibt.

# MINERALISCHE FASSADENSANIERUNG

## DAS DÜNNSCHICHTIGE SYSTEM FÜR BESCHÄDIGTE PUTZFASSADEN.

### EMPFOHLENER SYSTEMAUFBAU

Die mineralische Gewebespachtelung aus Histolith Renovierspachtel und Capatect Gewebe 650 ist ideal für die Sanierung von gerissenen Putzfasaden. In Kombination mit Histolith Sol-Silikat wird die historische Fassade vor Verwitterung geschützt und farbig gestaltet.



# KALKPUTZE UND KALKSPACHTEL

Die Histolith Kalkputze und Kalkspachtel sind hoch diffusionsoffen und haben baubiologisch vorteilhafte Eigenschaften. Daher sind sie sowohl für die Verwendung an der historischen Fassade als auch im Innenraum besonders geeignet.

### Histolith Trass-Kalkputz

Der grobkörnige Suevit-Trass-Kalkputz füllt und gleicht Unebenheiten des Untergrundes aus. Daher wird das Material häufig als Unterputz verwendet.

- Korngröße bis 4 mm
- Frostbeständig
- Für außen und innen



### Histolith Feinputz

Der filzbare Kalkputz für innen und außen, ideal zur Oberflächengestaltung im Farbton Altweiß.

- Feinkörnig, elegante Oberfläche
- Hoch diffusions- und sorptionsfähig
- Geeignet für das Sanierputzsystem



### Histolith Kalkspachtel brillant

Universell einsetzbarer, gut füllender Glättspachtel für innen und außen.

- Edelglatte Oberfläche
- Diffusionsoffen
- Hoch alkalisch, behindert das Wachstum von Schimmelpilzen





# TRASS-SANIERPUTZSYSTEM FÜR AUSSEN UND INNEN

**DAS DICKSCHICHTIGE SYSTEM FÜR FEUCHTES UND SALZBELASTETES MAUERWERK ERFÜLLT DIE ANFORDERUNGEN NACH WTA.**

1.

## Histolith Trass-Vorspritzputz

Der salzbeständige Suevit-Trass-Vorspritzputz zur Untergrundvorbereitung im Histolith Sanierputzsystem.



2.

## Histolith Trass-PorenGrundputz

Der Suevit-Trass-PorenGrundputz für starke Salzbelastung dient als Salzspeicherschicht im Histolith Sanierputzsystem und wird nach dem Trass-Vorspritzputz aufgetragen.



3.

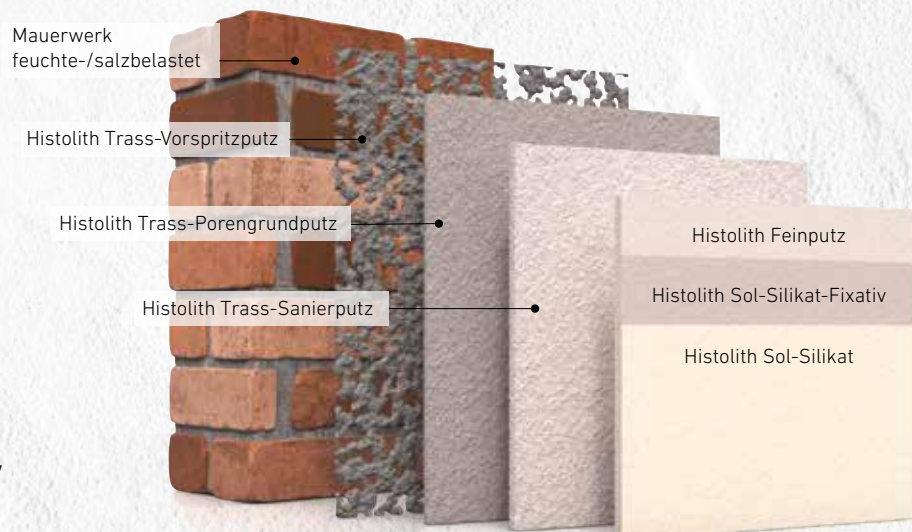
## Histolith Trass-Sanierputz

Der salzbeständige Suevit-Trass-Sanierputz ist für die Sanierung von feuchtem und versalztem Mauerwerk geeignet und bildet die oberste Schicht des Histolith Trass-Sanierputzsystems.



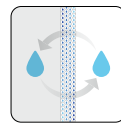
## EMPFOHLENER SYSTEMAUFBAU

Das Mauerwerk von historischen Gebäuden ist im unteren Wandbereich außen wie innen häufig feucht. Bei der Austrocknung kristallisieren bauschädliche Salze an der Oberfläche aus und zerstören dabei Putz und Anstrich. Das dickschichtige Histolith Trass-Sanierputzsystem ist dank seines groben Porenanteils für die Renovierung dieser Flächen geeignet, weil es für eine trockene Oberfläche sorgt und Schadsalze einlagert.



# KALKFARBEN

Seit mehr als 2000 Jahren wird Kalk als Ausgangsstoff für Verputz- und Anstrichmittel verwendet. Histolith Kalkfarben kombinieren alle positiven Eigenschaften dieses altbewährten Materials mit der neusten Technologie: eine natürliche Beschichtung mit besten raumklimatischen Eigenschaften, die sich leicht verarbeiten lässt und den Alltagsansprüchen gerecht wird.



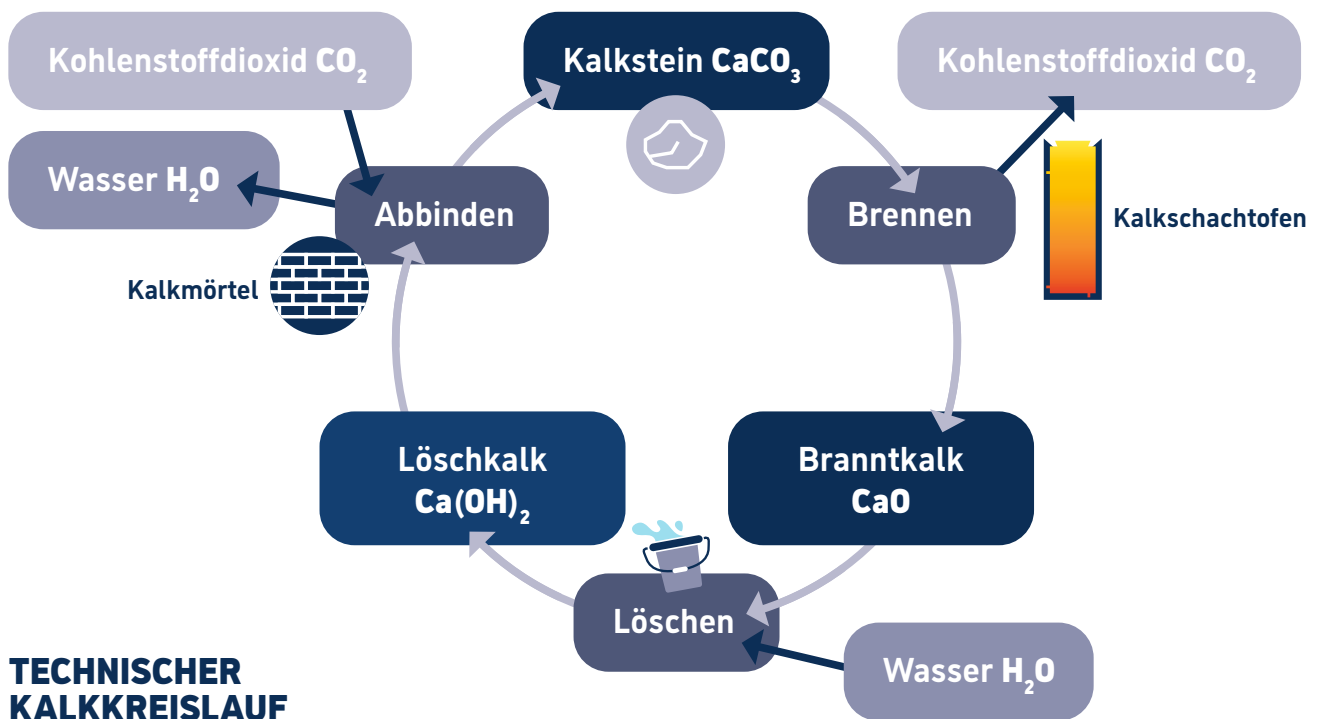
Kalkfarben in Kombination mit mineralischen Unterputzen können das Raumklima positiv beeinflussen, indem sie die Raumluftfeuchtigkeit regulieren. Bei zu hoher Feuchte wird

Wasser aus der Luft aufgenommen und in der Beschichtung gebunden. Bei trockener Luft wird das Wasser wieder abgegeben. Ein natürlicher Effekt, der sich selbst reguliert. Die natürliche Alkalität der Farben reduziert zusätzlich das Schimmelpilzrisiko und bietet keinen Nährboden für Mikroorganismen.

## KALK – EIN NATÜRLICHER KREISLAUF.

Kalkprodukte werden aus Kalkstein hergestellt. Der in der Natur reichlich vorhandene Rohstoff wird in Steinbrüchen abgebaut, zerkleinert und in Kalköfen gebrannt. Durch diesen Vorgang wird das Material wasserlöslich eingestellt und kann für die Produktion von Mörtel und

Farbe verwendet werden. In der Aushärtungsphase nimmt Kalk  $\text{CO}_2$  aus der Raumluft auf und wird wieder zum Kalkstein. Diesen Vorgang bezeichnet man als Kreislauf des Kalks.



# HISTOLITH® INNENKALK

## DIE KONSERVIERUNGSMITTELFREIE KALKFARBE FÜR EIN BESSERES RAUMKLIMA.

Histolith Innenkalk ist eine moderne Kalkfarbe, die das Beste aus zwei Welten kombiniert: das traditionelle Bindemittel Kalk mit gutem Deckvermögen und guten Verarbeitungseigenschaften. Die einzigartige, changierende Oberfläche ist dazu ein besonderer Blickfang in jedem Raum und besonders attraktiv für eine anspruchsvolle naturverbundene Zielgruppe.



**GUT DECKEND**



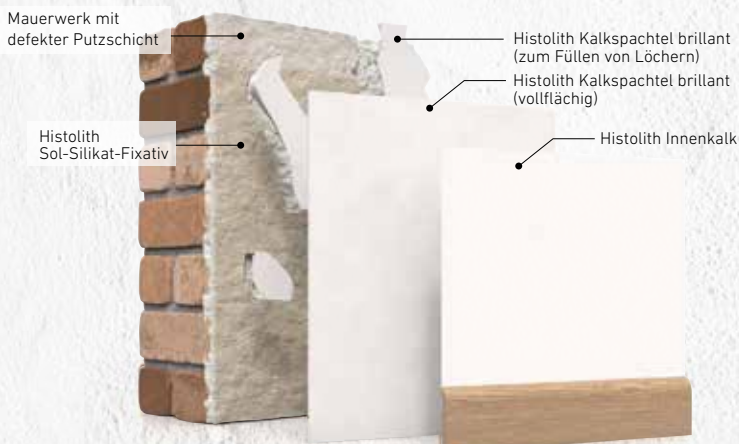
**FÜR EIN BESSERES RAUMKLIMA**



**STUMPFMATTE, NATÜRLICHE OPTIK**

## KALK IM INNENRAUM

### DER FEUCHTIGKEITSREGULIERENDE SYSTEMAUFBAU.



Für den Innenraum bietet sich das Kalksystem mit Histolith Innenkalk als Endbeschichtung an. Mit dem richtigen mineralischen Untergrund wie Histolith Kalkspachtel entsteht ein atmungsaktives und schimmelhemmendes System, das das Raumklima bestmöglich beeinflusst.

# HISTOLITH® KALKFARBEN

## Histolith FassadenKalk

Der strukturerhaltende Kalkanstrich mit Leinölzusatz.

- Wetterbeständig
- Hoch wasserdampfdurchlässig
- Natürlicher Schutz vor Algen- und Pilzbefall



## Histolith Kalkschlämme

Die füllende Kalkfarbe mit Marmorkörnung.

- Für Grund-, Zwischen- und Schlussbeschichtung
- Strukturangleichend
- Schlämmt Schwindrisse zu
- Besonders wetterbeständig

## Histolith Kalk-Kaseinfarbe

Die traditionelle Kalkfarbe.

- Ohne synthetisches Bindemittel oder Weißpigment
- Ohne Konservierungsmittel
- Feuchtigkeitsregulierend für ein besseres Raumklima



### Objekt:

Pfarrkirche, A-Arbesbach, Waldviertel

### Ausführung:

Malerbetrieb Hofbauer, A-Rudmanns

### Fertigstellung:

2021

### Caparol Außendienst:

Ing. Hannes Mayerhofer,  
Synthesa Gruppe, A-Perg  
Andreas Koch,  
Synthesa Gruppe, A-Perg





# HOLZPRODUKTE

Bei der Sanierung von historischen Fachwerkhäusern ist die Ausbesserung und Instandsetzung beschädigter Holzbalken in der Regel unumgänglich. Oft müssen nicht nur Risse, sondern auch Spalte verschlossen werden,

bevor das Holz beschichtet wird. Dies kann mit einer geeigneten Holzrisspaste und einem passenden Holzkeil durchgeführt werden.



**Schritt 1:**  
Gereinigten Riss mit Histolith Halböl grundieren.



**Schritt 2:**  
Grundierten Riss mit Histolith Sanopas-Holzrisspaste füllen.



**Schritt 3:**  
Nur bei Rissen mit einer Breite > 10 mm wird ein passender trockener Holzkeil eingedrückt.



**Schritt 4:**  
Überschüssiges Material abnehmen.



**Schritt 5:**  
Zur optischen Angleichung kann die frische Reparaturstelle mit einer 120er-Lamellenschleifscheibe bearbeitet werden.



**Schritt 6:**  
Die fertige Reparaturstelle kann anschließend mit Histolith Leinölfarbe beschichtet werden.

# HISTOLITH® LEINÖLFARBE

## HOCHWERTIGE LEINÖLFARBE FÜR FACHWERK, HOLZSCHINDELN UND HOLZVERKLEIDUNGEN IN AUTHENTISCHEN FARBTONEN.

Die Histolith Leinölfarbe ist eine natürliche Holzfarbe. Eine lange Offenzeit, gutes Deckvermögen und eine Rezeptur auf Leinölbasis ohne Aromaten ermöglichen ein angenehmes Arbeiten und beste Ergebnisse. Durch das individuelle Abtönen in abgestimmten Farben aus der Baudenkmalpflege entsteht ein authentisches Ergebnis an der Fassade und im Innenbereich.



## HOHE FARBTONVIELFALT



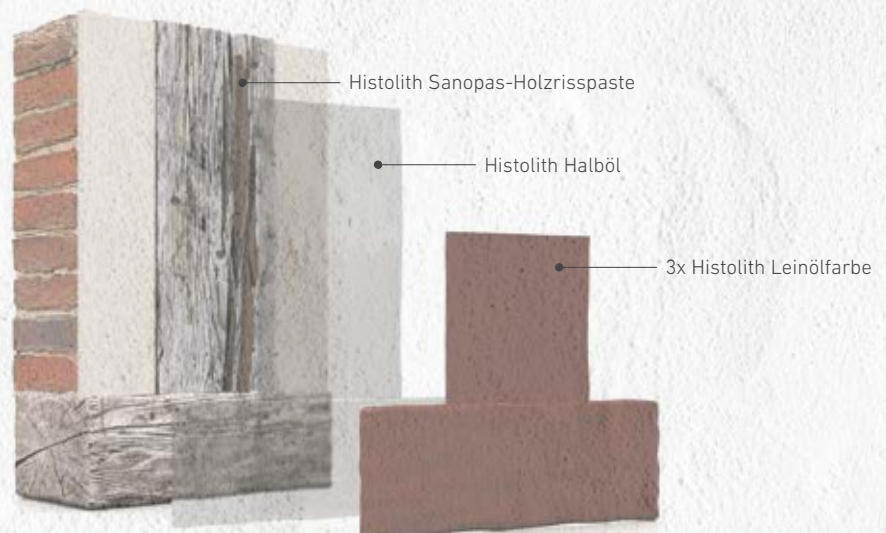
## AUF LEINÖLBASIS



## UNIVERSELLE ANWENDUNG FÜR AUSSEN UND INNEN

## HISTOLITH® FACHWERKSANIERUNG. DAS IDEALE SYSTEM ZUR REPARATUR VON RISSEN IN HOLZBALKEN.

Für die Sanierung von Fachwerk in der Baudenkmalpflege ist unser abgestimmtes Histolith-System aus Sanopas-Holzrisspaste, Halböl und Leinölfarbe bestens geeignet.



# HISTOLITH® HOLZPRODUKTE

## Histolith Halböl

Das traditionelle Grundiermittel für Holz und nicht alkalische Putze auf Leinölbasis.

- Hohe Festigungswirkung
- Besonders hohe Eindringtiefe
- Egalisiert die Saugfähigkeit



## Histolith Sanopas-Holzrisspaste

Der Rissfüller aus natürlichen Inhaltsstoffen mit holzähnlichen Eigenschaften.

- Geringes Schwindmaß
- Hohe Flankenhaftung
- Für nicht maßhaltiges Holz, ideal für Holzfachwerk

### Objekt:

24 denkmalgeschützte  
Fachwerkhäuser im Dorfkern  
von Herrstein

### Bauherr:

Verbandsgemeindeverwaltung  
Herrstein

### Architekt:

Architekturbüro Heidi Ritter,  
Idar-Oberstein

### Ausführung:

Malergeschäft Schüller GmbH,  
Niederbrombach  
Pfeiffer KG, Idar-Oberstein

### Caparol Außendienst:

Walter Schimmel







Fotos: Alexandra Lechner Photographie



# PIGMENTE ODER WIE DIE FARBEN ENTSTEHEN

## NATÜRLICHE MINERALPIGMENTE: DAS METALL MACHT'S.

Sie werden aus natürlichen Erden, Mineralien, Gesteinen und Edelsteinen gewonnen und wurden bereits in prähistorischer Zeit verwendet. Es sind Verbindungen aus Metallen wie Eisen, Calcium, Barium und Mangan mit Sauerstoff und anderen Nichtmetallen. Erdfarben

werden aus den Rohmaterialien durch Schlämmen, Trocknen, Mahlen und Sieben hergestellt. Es gibt nahezu unzählige Tönungen und Nuancen. Durch Brennen werden weitere Farbnuancen erzeugt. Die gewonnenen Pigmente sind meistens sehr lichtecht.



### OCKER

Natürlich vorkommende Erdpigmente, wasserhaltige Eisenoxide. Sie reichen von lichtem Ocker über Goldocker bis hin zu dunkelroten Farbtönen. Durch Brennen entstehen rote Ocker-Nuancen, wie z. B. das bekannte Terra di Siena gebrannt.



### EISENOXID NATUR

Ein weit verbreitetes Pigment mit orange-braunen, rotvioioletten bis braunen Tönen. Ein Vertreter ist der rote Bolus, er enthält Ton, Tonerden und Aluminiumsilikate. Farbgebend hier ist das Eisenoxid Hämatit. Lichtecht und beständig gegen Feuchtigkeit, Wärme und Chemikalien.

### CHAMPAGNERKREIDE

Feines, weiches Sedimentgestein, das durch abgelagerte Schalen fossiler Kleinlebewesen entstanden ist. Die daraus entstandenen Kalke sind färbend und als Pigmente und Füllstoffe verwendbar. Die Champagnerkreide ist von besonderer Reinheit.



### UMBRA

Gehört zur Familie der Ocker, bei denen mehr oder weniger Anteile des Eisenoxids durch Mangandioxid ersetzt sind. Je mehr Mangan, desto dunkler der Farbton, bis hin zum Schwarz. Umbra natürlich ist eine warmtonige Nuance. Gebrannt entstehen weitere warme Brauntöne.



## NATURSTEINE: EISEN, KALK UND TON GEBEN DEN TON AN.

Diese Steine mit ihrer Farbigkeit sind zeitlos und prägen die Stadtbilder vieler deutscher Altstädte:

### GRÜNE ERDE

Besteht meistens aus den Mineralien Glaukonit oder Seladonit. Bayerische Grüne Erde entsteht aus grünem Sandstein, der genauso aufgebaut ist. Er ist ungiftig und lichtecht.

### SANDSTEIN

Sandstein ist ein Sedimentgestein, der als Hauptmineral das Quarz (Sandkörner) enthält. Die Farbe der Quarzkörner ist hellgrau bis weiß. Die bunten Färbungen des Sandsteins entstehen durch weitere mineralische Gesteine, wie z.B. den Glaukonit, der für die grüne Färbung sorgt.

### MUSCHELKALK

Der Muschelkalk ist ein Gestein mit Fossilien von Kalkschalen und kalkigen Skelettresten tierischer oder pflanzlicher Lebewesen aus dem Meerwasser. Creme- bis beige-graue Färbungen sind typisch. Viele historische Gebäude, Stadtbefestigungen und Burganlagen wurden aus Muschelkalk errichtet. Der sogenannte Mergel ist auch ein Sedimentgestein, das aus Kalk und Ton

besteht. Meistens entsteht er aus Planktonschalen und Schlamm. Seine hellgrau-sandige Färbung ist häufig auf Fassaden anzutreffen. Basalt-Lava ist ein vulkanisches Ergussgestein, dunkelgrau und feinkörnig, in zahlreichen Varianten. Sie ist ein wichtiges Baumaterial für Fensterfaschen, Sockel, Treppenstufen. Als Füllstoff für graue Mörtelmassen ist sie Farbgeberin.

### HISTOLITH® FARBFÄCHER



Die Kollektion Histolith Klassik basiert auf der Farbigkeit von überlieferten Pigmenten, Naturbaustoffen und farbigen Erden. Die zeitlos schönen Farbtöne sind ein ideales Hilfsmittel für die authentische Farbgestaltung, insbesondere von historischen Gebäuden sowie für die moderne Architektur.

Die Kollektion besteht aus 244 lichtbeständigen Farbtönen, die mit mineralischen Pigmenten gemischt werden.

Haben Sie Fragen? Wir beraten Sie gerne.

**CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH**

Roßdörfer Straße 50

64372 Ober-Ramstadt

Telefon: 06154 71-71710

E-Mail: kundenservicecenter@caparol.de

caparol.de

**THE POWER OF SURFACE.**

