

Capadecor Calcino Romantico

Feinkörnige mineralische Kalkspachtelmasse für hochwertige Spachteltechniken im Innenbereich.



Produktbeschreibung

Verwendungszweck	Feinkörnige, mineralische Wand- und Deckenbeschichtung aus gelöschtem Kalk, Marmormehl und Wasser zur Anwendung auf Innenflächen wie z.B. in repräsentativen Büro-, Empfangs- und Konferenzbereichen, Hotels, Banken, Freizeitanlagen, Kanzleien sowie Privatbereichen.
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mineralisch ■ Steinerne Optik ■ Hoch diffusions- und sorptionsfähig ■ Geschmeidig in der Verarbeitung ■ Individuell tönbar
Verpackung/Gebindegrößen	<p>7,5 kg Kunststoffgebinde 15,0 kg Kunststoffgebinde</p>
Farbtöne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Calcino Romantico: Naturweiss ■ Abtönung: Werkstönung (Verarbeitungsfertige Lieferung) <p>Erhältliche Farbtöne :</p>

Farbtonbezeichnung	Abstufungen
CAPAROL 3D-System	
ANTIKWEISS	
AMBER	20; 25
APPRICO	30
BAROLO	80
CAMEO	15; 95; 100; 105; 110; 115; 120
CURRY	20
FERRO	35
GINSTER	15; 95; 100; 105; 110; 115; 120
GRANIT	10; 20; 25; 30; 35; 40; 45; 50
GRAU	30
GRENADIN	100; 140



Farbtonbezeichnung	Abstufungen
JURA	30; 40
LACHS	105
Lago	55; 90
Lazur	165
MAGMA	95; 100; 105; 110; 115; 120;130
MAI	5; 15; 20
OASE	50
ONYX	25; 95; 100
PALAZZO	5; 20; 35; 85; 90; 95; 100; 105; 110; 115; 120; 130; 150; 180; 210; 240
ROSE	85
SAPHIR	25; 30; 45
SIENNA	5; 10; 20; 35; 40; 55; 60; 70
VENATO	10; 20; 25; 40; 45; 50
CaparolColor	
Mais	18
Histolith	
Umbra dunkel	50
Calcino Decor Farbtöne¹	
Agave 65	+1; +2; +3; +4
Agave 100	+1; +2; +3; +4
Aprico 65	+1; +2; +3; +4
Bordeaux 40	+1; +2; +3; +4
Caramel 100	+1; +2; +3; +4
Korall 165	+1; +2; +3; +4
Lachs 75	+1; +2; +3; +4
Laser 20	+1; +2; +3; +4
Lazur 125	+1; +2; +3; +4
Oliv 5	+1; +2; +3; +4
Onyx 100	+1; +2; +3; +4
Pacific 5	+1; +2; +3; +4
Pacific 100	+1; +2; +3; +4
Palazzo 220	+1; +2; +3; +4
Palazzo 225	+1; +2; +3; +4
Palazzo 330	+1; +2; +3; +4
Patina 35	+1; +2; +3; +4
Patina 40	+1; +2; +3; +4
Patina 65	+1; +2; +3; +4
Rose 105	+1; +2; +3; +4
Siena 165	+1; +2; +3; +4
Tundra 5	+1; +2; +3; +4
RAL	
7023	Betongrau

¹ Bitte beachten Sie, dass die Farbtonangaben zu den Calcino Decor Farbtönen nicht mit den Caparol 3D Farbtönen übereinstimmen. Die Farbtonrezeptur ist hier auf den Farbton des Calcino Decor im entsprechenden Farbton ausgelegt.

Je nach Ausführung und Strukturierung können die Farbtöne im Vergleich zur Farbtonkarte abweichen.

WICHTIG: Auf einer Fläche ausschließlich Ware einer Abtöncharge verwenden. Werden unterschiedliche Abtönchargen verwendet, müssen diese vor der Verarbeitung untereinander gemischt werden, um produkttypische Farbtönschwankungen vorzubeugen.

Glanzgrad Seidenmatt bis seidengläzend
(abhängig vom Grad der Verdichtung)

Lagerung Kühl, aber frostfrei, möglichst nicht unter 5 °C lagern. Anbruchgebände unbedingt luftdicht und fest verschlossen aufbewahren, um Verklumpung und Antrocknung zu vermeiden.

Ergänzungsprodukte ■ Capadecor DecoGrund
■ Caparol-Haftgrund

Hinweis Calcino Romantico wird in Werkstönung abgetönt und direkt an den Handwerker geliefert. Das abgetönte Material hat bei Lieferung bereits seine verarbeitungsfertige Konsistenz und darf dann nicht erneut aufgerührt werden. Das erneute Aufrühren des Materials verringert die Viskosität und das Material muss dann ca. 2 Tage stehen, um seine verarbeitungsfertige Konsistenz wieder zu erreichen.

Eignung gemäß
Technischer Information Nr. 606
Definition der Einsatzbereiche

innen 1	innen 2	innen 3	außen 1	außen 2
+	+	-	-	-
(-) nicht geeignet / (○) bedingt geeignet / (+) geeignet				

Verarbeitung

Geeignete Untergründe Die Untergründe müssen frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen, trocken, sauber und tragfähig sein. VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 beachten.

Untergrundvorbereitung **Putze der Mörtelgruppen PI, PII u. PIII:**
Feste, normal saugende und ebene Putze ohne Vorbehandlung beschichten. Auf leicht sandenden, saugenden Putzen ein Grundanstrich mit OptiGrund E.L.F.
Auf stärker sandenden Putzen ein Grundanstrich mit Caparol-Tiefgrund TB bzw. AmphiSilan-Putzfestiger.

Gips- und Fertigputze der Mörtelgruppe PIV:
Gipsputze mit Sinterhaut schleifen, entstauben, Grundanstrich mit Caparol-Tiefgrund TB bzw. AmphiSilan-Putzfestiger.

Gipsbauplatten:
Auf saugenden Platten ein Grundanstrich mit OptiGrund E.L.F. oder Caparol-Tiefgrund TB (Beplankung siehe auch Gipskartonplatten).

Gipskartonplatten:
Spachtelgrate abschleifen. Weiche und geschliffene Gipsputzstellen mit Optigrund E.L.F. festigen. Bei stärkerem Saugverhalten ein Grundanstrich mit Caparol-Tiefgrund TB bzw. AmphiSilan-Putzfestiger. Bei Platten mit wasserlöslichen, verfärbenden Inhaltsstoffen ein Grundanstrich mit Caparol-Filtergrund grob. BFS-Merkblatt Nr. 12, Teil 2 beachten.

Beachten: Die Beschichtung mit Calcino Romantico erfordert eine doppelte Beplankung. Um Rissbildung im Plattenstoßbereich und an den Anschlussfugen auszuschließen, müssen diese Fugen so geschlossen werden, dass eine dauerhaft rissfreie Überdeckung gewährleistet ist.

Beton:
Evtl. vorhandene Trennmittelrückstände sowie mehlende, sandende Substanzen entfernen.

Tragfähige Beschichtungen:
Matte, schwach saugende Beschichtungen direkt überarbeiten. Glänzende Oberflächen und Lackbeschichtungen anrauen.
Für evtl. notwendige Spachtelarbeiten Matador Feinputz verwenden.

Nicht tragfähige Beschichtungen:
Nicht tragfähige Lack- und Dispersionsfarben oder Kunstharzputz-Beschichtungen entfernen. Auf grob porösen, sandenden bzw. saugenden Flächen ein Grundanstrich mit OptiGrund E.L.F.
Nicht tragfähige Mineralfarben-Beschichtungen mechanisch entfernen und die Flächen entstauben. Ein Grundanstrich mit Caparol-Tiefgrund TB bzw. AmphiSilan-Putzfestiger.

Leimfarbenanstriche:
Grundrein abwaschen. Ein Grundanstrich mit Caparol-Tiefgrund TB bzw. AmphiSilan-Putzfestiger.

Rauhfaser-, Relief- oder Prägetapeten aus Papier, nicht festhaftende Tapeten:

Restlos entfernen. Kleister und Makulaturreste abwaschen. Ein Grundanstrich mit Caparol-Tiefgrund TB bzw. AmphiSilan-Putzfestiger.

Flächen mit Nikotin-, Wasser-, Ruß- oder Fettflecken:

Nikotinverschmutzungen sowie Ruß- oder Fettflecken mit Wasser unter Zusatz fettlösender Haushaltsreinigungsmittel abwaschen und gut trocknen lassen. Abgetrocknete Wasserflecken trocken durch Abbürsten reinigen. Ein absperrender Grundanstrich mit Caparol-Filtergrund grob (Technische Information Nr. 845 beachten).

Holz- und Holzwerkstoffe:

Ein Grundanstrich mit Capacryl Holz-Isogrund. Auf mit Melaminharz werkseitig beschichteten Platten ein Grundanstrich mit Capacryl-Haftprimer. Die Fugenbereiche/Plattenstöße sind nicht rissfrei zu überarbeiten. Hier wird eine Entkopplungsschicht mit dünnen Gipsplatten empfohlen.

Fehlstellen:

Tiefe Löcher entsprechend verfüllen.

Alte Kalkspachteltechniken:

Sinterschicht an der Oberfläche durch Schleifen entfernen.

Bei negativer Benetzungsprobe mit Wasser auf geschliffener Fläche muss die gesamte Kalkspachtelschicht entfernt und der Untergrund entsprechend neu aufgebaut werden.

Bei positiver Benetzungsprobe mit Wasser auf geschliffener Fläche, Grundanstrich mit AmphiSilan-Putzfestiger oder Caparol-Tiefgrund TB.

Materialzubereitung

Calcino Romantico ist verarbeitungsfertig eingestellt und sollte nicht aufgerührt werden.

Auftragsverfahren

Grundbeschichtung:

Nach evtl. notwendiger Untergrundvorbehandlung erfolgt eine Grund- bzw. Zwischenbeschichtung mit Capadecor DecoGrund oder Caparol-Haftgrund. Bei unebenen Untergründen bzw. flächig auszuführenden Spachtelarbeiten ist ein vorheriges Abglätten mit Matador Feinputz erforderlich. In diesem Fall muss keine zusätzliche Grundbeschichtung mit Capadecor DecoGrund oder Caparol-Haftgrund erfolgen. Bei vorhandenen Putzrissen sollte ein Armierungsvlies in die Akkordspachtelmasse eingebettet werden.

Bautechnische Risse können extremen Bewegungen unterliegen. Deshalb ist eine dauerhafte und unsichtbare Rissüberbrückung auch mit Gewebearmierung nicht möglich. Nach Durchtrocknung der Grundbeschichtung kann Calcino Romantico sofort verwendet werden. Bis zur fertigen Oberflächenoptik werden 2 Arbeitsphasen benötigt, die aus mehreren Arbeitsgängen bestehen:

Besondere Hinweise:

Werkzeuge stets sauberhalten und pfleglich behandeln. Eimerrand regelmäßig reinigen und keine angetrockneten Materialanteile in die zu verarbeitende Ware gelangen lassen. Material in Arbeitspausen stets abdecken. Calcino Romantico keinesfalls verdünnen.

1. Arbeitsphase Gestaltungstechnik Authentico:

Ein vollflächiger Spachtelauftrag mit Calcino Romantico im gewünschten Farbton auf Kornstärke des Materials abgezogen.

Nach kurzer Abluftzeit Spachtelgrate mit leichtem Druck verschlichten.

Hierbei empfehlen wir den Einsatz einer mittleren Spachtel (240 mm x 100 mm).

Dieser Materialauftrag muss mind. 12 Std. trocknen, um Abplatzungen in den folgenden

Arbeitsgängen zu vermeiden. Bei kühl, feuchter Witterung entsprechend längere Trocknungszeiten einhalten.

2. Arbeitsphase Gestaltungstechnik Authentico:

Ein vollflächiger Spachtelauftrag mit Calcino Romantico im gewünschten Farbton auf Kornstärke des Materials abgezogen.

Nach kurzer Abluftzeit aufkratzen der Oberfläche mit dem Kellenrücken sowie partielles verreiben der aufgerissenen Fläche.

Hierbei empfehlen wir den Einsatz einer mittleren Spachtel (240 mm x 100 mm), zum Abreiben der Fläche kann eine ArteTwin-, Venezianer- oder Kunststoffkelle eingesetzt werden.

Wenn die Oberfläche mattfeucht erscheint, kann diese mit der Polierkelle partiell nachverdichtet werden, um den Glanz der Oberfläche etwas zu steigern.

Imprägnierung:

Um die Karbonatisierung des Kalkes nicht zu behindern, sollten die Flächen 3–6 Tage aushärten und nicht imprägniert werden. Verfrühte Überarbeitung kann zu Verfärbungen führen. Da Calcino Romantico nach der Gestaltung eine feinraue Oberfläche hat, ist der Materialverbrauch der Imprägnierpaste erhöht. Zudem kann der Farbton des Calcino Romantico durch die Imprägnierpaste verändert werden. Aus diesem Grund ist die Kombination von Calcino Romantico und Calcino Imprägnierpaste vorab anhand einer Testfläche zu prüfen.

Calcino-Imprägnierpaste (TI Nr. 905) mit abriebfreier Venezianerkelle dünn (auf "0") und gleichmäßig auftragen. Nach kurzer Abluftzeit überschüssiges Material mit einem weichen Tuch entfernen. Dieses Nachwischen nach Trocknung wiederholen. Zu viel aufgetragene Imprägnierpaste führt zu einem Weißschleier (überschüssiges Bimsmehl), welcher keinen Grund zur Beanstandung darstellt und durch nochmaliges Abwischen der Flächen reduziert werden kann.

Verbrauch	<p>Ausführung Authentico: ca. 600 g/m²/pro Arbeitsgang Ausführung Travertino: ca. 1000 - 1500 g/m²/1. Arbeitsgang; ca. 600 - 800 g/m²/2. Arbeitsgang</p> <p>Auf rauhen und saugstarken Flächen sowie der Art und Weise der Gestaltung kann sich der Verbrauch stark erhöhen. Exakten Verbrauch vorab durch Probebeschichtung ermitteln.</p> <p>Zur Verarbeitung der Gestaltungstechnik Travertino bitte das entsprechende Kreativdatenblatt beachten.</p>
Verarbeitungsbedingungen	Untere Temperaturgrenze bei der Verarbeitung: +10 °C für Umluft und Untergrund.
Werkzeuge	<ul style="list-style-type: none"> ■ Venezianer-Glättkelle mit abgerundeten Ecken ■ Polierkelle ■ ArteTwin Kelle oder ähnliche Kunststoffkelle <p>Beachten: Für die einzelnen Arbeitsphasen kann immer die gleiche Kelle verwendet werden. Beschädigtes Werkzeug führt zu Oberflächenriefen. Neue Spachtel mit Sandpapier (400–600er Körnung) einschleifen. Werkzeug zur Erstellung von Calcino Romantico sollte nicht zur Erstellung von Calcino Classico eingesetzt werden.</p>
Werkzeugreinigung	Sofort nach Gebrauch mit Wasser. Bei der Verarbeitung unbedingt auf sauberes Werkzeug achten.

Hinweise

Reinigung und Pflege	<p>Calcino-Imprägnierpaste bietet keinen Schutz bei direkter Spritzwasserbelastung (Bildung von Kalkflecken) sowie Verschmutzungen durch fett-, säure-, teer- und koffein- bzw. teehaltige und verfärbende Substanzen. Leichte Verunreinigungen der Oberfläche können mit warmem Wasser, evtl. unter Zusatz neutraler Haushaltsreinger sofort entfernt werden. Achtung: Keine kalklösenden Reinigungsmittel verwenden!</p>
Gefahrenhinweise/ Sicherheitsratschläge (Stand bei Drucklegung)	<p>Verursacht schwere Augenschäden. Verursacht Hautreizungen. Dampf/Aerosol nicht einatmen. Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen. Vorgeschriebene persönliche Schutzausrüstung verwenden. BEI VERSCHLUCKEN: Mund ausspülen. KEIN Erbrechen herbeiführen. BEI KONTAKT MIT DEN AUGEN: Einige Minuten lang behutsam mit Wasser spülen. Vorhandene Kontaktlinsen nach Möglichkeit entfernen. Weiter spülen.</p>
Entsorgung	Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste können als Abfälle von Farben auf Wasserbasis, eingetrocknete Materialreste als ausgehärtete Farben oder als Hausmüll entsorgt werden.
EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt	<p>Für diese Produktgruppe existiert kein EU-Grenzwert. Dieses Produkt enthält < 1 g/l VOC.</p>
Deklaration der Inhaltsstoffe	Calciumhydroxid, Calciumcarbonat, Wasser
Nähere Angaben	Siehe Sicherheitsdatenblatt.
Technische Beratung	Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren technische Bearbeitung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden. Sollen Untergründe bearbeitet werden, die in dieser Technischen Information nicht aufgeführt sind, ist es erforderlich, mit uns oder unseren Außendienstmitarbeitern Rücksprache zu halten. Wir sind gerne bereit, Sie detailliert und objektbezogen zu beraten.
Technischer Beratungsservice	<p>Tel.: +49 6154 71-71710 Fax: +49 6154 71-71711 E-Mail: kundenservicecenter@caparol.de</p>

Technische Information Nr.904 - Stand: Oktober 2020

Diese Technische Information ist auf Basis des neuesten Standes der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Gültigkeit hat nur die Technische Information in ihrer neuesten Fassung. Überzeugen Sie sich bitte ggf. über die Aktualität dieser Fassung auf www.caparol.de.