

# Stucco Satinato „Ethno“



## Die Kreativtechnik Stucco Satinato „Ethno“ in den Farbstellungen 1 und 2 aus Unikat #4

Material und Verbrauch:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MultiStruktur Fein ca. 500 – 700 g/m<sup>2</sup>/ Arbeitsgang</li> <li>• Metalloacryl Interior (TI Nr. 811) je nach Bedarf und Gestaltungstechnik</li> <li>• Stucco Satinato (TI Nr. 562) je nach Bedarf und Gestaltungstechnik</li> </ul>
Werkzeuge:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rolle; Pinsel</li> <li>• Venezianer Kelle</li> </ul>
Untergrund:	<p>Der Untergrund muss mindestens die Anforderungen für Gipsuntergründe nach Qualitätsstufe Q3 erfüllen. Je nach Lichtverhältnissen kann Q4 erforderlich sein. Alle weiteren Untergründe sollten in Anlehnung an diese Qualitätsstufe vorbereitet werden.</p>

# Stucco Satinato „Ethno“

## 1. Arbeitsgang Capadecor® MultiStruktur Fein

Im ersten Arbeitsgang wird MultiStruktur Fein deckend im Farbton 3D Palazzo 290 (gelber Untergrund) oder 3D Agave 40 (grüner Untergrund) fein mit der Rolle aufgerollt. Je nach Farbton sind 1-2 Aufträge zum Erreichen der Deckkraft auszuführen.

Alternativ kann auch für mehr oder weniger Struktur im Untergrund Caparol Indeko-plus oder Putzgrund 610 im entsprechenden Farbton verwendet werden.

## 2. Arbeitsgang Capadecor® Metallocryl Interior

Im zweiten Arbeitsgang wird Metallocryl Interior im 3D Farbton Amber 70 MET partiell mit der Venezianer Kelle über die gesamte Wand verteilt auf gespachtelt.

Optional sind hier weitere partielle Fleckspachtelungen mit der Venezianer Kelle möglich, ausgeführt mit Capadecor® DecoGrund oder Metallocryl Interior in den gewünschten Farbstellungen.

## 3. Arbeitsgang Capadecor® Stucco Satinato

Im letzten Arbeitsgang wird mit Stucco Satinato im Farbton 3D Venato 5 eine fühlbare „Struktur“ auf der Gesamtfläche aufgespachtelt. Die Struktur wird unabhängig von den vorausgehenden Fleckspachtelungen darübergerlegt. Das kann in Form von vertikalen und horizontalen ‚Streifenapplikationen‘ bestehen und/oder aus Diagonalen mit partiell geschlosseneren Flächen. Überlappungen der Flecke sind gewünscht und geben der Oberfläche entsprechend Charakter.

Bitte beachten Sie, dass dieses Kreativmerkblatt eine Zusammenfassung unserer Erfahrungen bei der Erstellung von dekorativen Techniken darstellt. Es entbindet Sie nicht von Ihrer Pflicht vor Arbeitsbeginn den Untergrund nach eigenem Wissen fachmännisch zu prüfen, zu bewerten und ggf. anderweitige Maßnahmen zu treffen. Bei der Verarbeitung sind die jeweils gültigen Technischen Informationen der zu verwendenden Produkte zu beachten. Diese finden Sie, ebenso wie diese Kreativmerkblätter, immer aktuell unter [www.caparol.de](http://www.caparol.de)

Die vorgestellten Farbtöne sind lediglich als Empfehlungen zu betrachten. Individuelle Kundenwünsche können jederzeit Anwendung finden. Die abgebildeten Oberflächen sind drucktechnisch erstellt und können in der Farbigkeit zur Originalbeschichtung leicht abweichen. Daher ist eine Mustererstellung beim Kunden zwingend notwendig – auch, weil jeder Anwender eine andere Handschrift hat.