

Capadecor® Metallocryl Interior

Glänzende Dispersionsfarbe mit metallischer Optik für innen.



Produktbeschreibung

| | |
|--------------------------|--|
| Verwendungszweck | Glänzende Dispersionsfarbe mit speziellen metallischen Pigmenten für Innenwandoberflächen. Insbesondere in repräsentativen und im Blickpunkt stehenden Bereichen einsetzbar, wie z.B. Einkaufszentren, Bürokomplexen, Banken, Versicherungen, Bahnhöfen, Discotheken und ähnlichen Objekten. |
| Eigenschaften | <ul style="list-style-type: none"> ■ Emissionsminimiert und lösemittelfrei E.L.F ■ AgBB-konform ■ Brillanter Metallic-Effekt ■ Nassabriebklasse 1 nach DIN EN 13300 ■ Nicht brennbar nach DIN 4102, A2 ■ Beständig gegen wässrige Desinfektionsmittel |
| Materialbasis | Kunststoffdispersion nach DIN 55945. |
| Verpackung/Gebindegrößen | 2,5 l, 5 l, 10 l |
| Farbtöne | Metallisch silber (annähernd RAL 9006), Standardfarbton entspricht unabgetönt Venato 45 MET. Capadecor Metallocryl Interior ist maschinell über ColorExpress in einer Vielzahl von Farbstellungen abtönbar: Metalleffekt-Farbtöne nach RAL, 3D plus-Farbtöne und bisherige Alucryl-Farbtöne. Wenn das Material abweichend zum Standardfarbton abgetönt werden soll, muss diese Abtönung nach der ColorExpress-Kollektion "CD-Metallocryl" erfolgen, da es sonst zu Farbtonverschiebungen kommen kann. Gleiches gilt auch für die Zwischenbeschichtung mit Amphibolin im dafür vorgesehenen Farbton. |

Farbtonübersicht Capadecor Metallocryl Interior: Materialtypisch

| | | |
|---|---|---|
| Silber-Nuancen Venato 10 MET Venato 20 MET Venato 30 MET Venato 45 MET | Bronze-Nuancen Palazzo 155 MET Palazzo 160 MET Curcuma 10 MET Mai 50 MET | Kupfer-Nuancen Rubin 25 MET Papaya 65 MET Amber 70 MET Marill 50 MET |
| Gold-Nuancen Palazzo 245 MET Palazzo 215 MET Curcuma 45 MET Melisse 35 MET | Eisen-Nuancen Palazzo 125 MET Marill 10 MET Citrus 15 MET Palazzo 5 MET | |

Farbtöne in Anlehnung an das 3D-System plus



| | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|----------------|
| Amber 10 MET | Curry 95 MET | Oase 5 MET | Rose 105 MET |
| Amber 45 MET | Grenadin 95 MET | Oase 70 MET | Rose 75 MET |
| Amber 95 MET | Jade 70 MET | Pacific 130 MET | Rose 95 MET |
| Aprico 95 MET | Lago 45 MET | Pacific 155 MET | Rubin 5 MET |
| Arctis 100 MET | Lago 50 MET | Pacific 40 MET | Saphir 5 MET |
| Arctis 65 MET | Laser 10 MET | Papaya 35 MET | Siena 40 MET |
| Arctis 70 MET | Lavendel 165 MET | Papaya 40 MET | Tundra 40 MET |
| Baccara 10 MET | Magma 35 MET | Papaya 45 MET | Tundra 80 MET |
| Baccara 5 MET | Magma 40 MET | Papaya 70 MET | Tundra 95 MET |
| Barolo 95 MET | Magma 50 MET | Papaya 95 MET | Tundra 105 MET |
| Bordeaux 35 MET | Magma 70 MET | Patina 45 MET | Verona 130 MET |
| Cameo 155 MET | Magma 75 MET | Patina 50 MET | Verona 45 MET |
| Citrus 10 MET | Mai 70 MET | Pinie 15 MET | Verona 80 MET |
| Citrus 20 MET | Malachit 40 MET | Pink 25 MET | Viola 80 MET |
| Curry 35 MET | Melisse 70 MET | Pink 30 MET | Viola 110 MET |

Die Farbstellungen von Capadecor Metalloacryl Interior sind in Anlehnung an das 3D-System plus entwickelt worden, weichen aber durch ihren metallischen Charakter von den Originalfarbtönen ab. Eine verbindliche Übereinstimmung zwischen 3D plus-Farbtönen und Metalloacryl Interior-Farbtönen kann nicht garantiert werden.

Die metallische Wirkung der Farbtöne kann durch unterschiedlichen Blickwinkel des Betrachters sowie Art, Umfang und Einfall des Lichtes verändert werden. Aus diesem Grund empfehlen wir das Anlegen von Musterflächen vor Ort. Ergänzend zu dieser Übersicht stehen diverse marktgängige Metalleffekt-Farbtöne wie z.B. RAL sowie die bisherigen Alucryl-Nuancen zur Verfügung.

Glanzgrad

Glänzend

Lagerung

Kühl, aber frostfrei.

Technische Daten

■ Dichte: ca. 1,0 g/cm³

Ergänzungsprodukte

Amphibolin

Eignung gemäß
Technischer Information Nr. 606
Definition der Einsatzbereiche

| innen 1 | innen 2 | innen 3 | außen 1 | außen 2 |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| + | + | ○ | - | - |

(-) nicht geeignet / (○) bedingt geeignet / (+) geeignet

Verarbeitung

Geeignete Untergründe

Die Untergründe müssen tragfähig, frei von Verschmutzungen, trennenden Substanzen und trocken sein. VOB, Teil C, DIN 18363, Abs. 3 beachten.

Untergrundvorbereitung

Die Art der Untergrundvorbereitung ist abhängig vom vorliegenden Untergrund und dessen Beschaffenheit. Für die deckende Beschichtung mit Metalloacryl Interior bitte die Technische Information Amphibolin beachten.

Auftragsverfahren

Capadecor Metalloacryl Interior vor der Verarbeitung gründlich aufrühren. Das Aufrühren während der Verarbeitung regelmäßig wiederholen.

Capadecor Metalloacryl Interior kann mit Pinsel oder Rolle verarbeitet werden. Beschneidebereiche sollten nachgerollt werden. Für die Rollverarbeitung mittelflorige Walzwerkzeuge (Florhöhe 12-16 mm), die nicht zu Materialansammlungen im Randbereich neigen, verwenden.

Um eine gleichmäßige Ausrichtung der Aluminiumglimmer zu gewährleisten, muss Capadecor Metalloacryl Interior gleichmäßig aufgebracht, quer verteilt und in eine Richtung nachgerollt werden. Eine gleichmäßige metallische Beschichtung ohne Werkzeugspuren ist mit Metalloacryl Interior auf glatten unstrukturierten Flächen handwerklich nicht herstellbar.

Auf glatten Untergründen können sehr attraktive Oberflächen erzielt werden, wenn Capadecor Metalloacryl Interior nach dem Walzauftrag mit einer Ovalbürste im Kreuzschlag verschlichtet oder mit der ArteTwin-Kelle gespachtelt wird. Der Spritzauftrag von Metalloacryl Interior wird aufgrund starker Wolkenbildung und ungleichmäßigem Glanzgrad durch Spritznebel nicht empfohlen.

Capadecor Metalloacryl Interior kann auf strukturierten Flächen ab einer Körnung von ca. 2mm ohne Nachbearbeitung mit Bürste oder Kelle eingesetzt werden.

Glatte, feinstrukturierte Untergründe, sowie Flächen mit ungünstigen Lichtverhältnissen sind nicht walzspuren- bzw. wolkenfrei beschichtbar.

Zusätzliche attraktive Wirkungen werden erzielt, wenn Capadecor Metalloacryl Interior als Zwischenbeschichtung unter Capadecor ArteLasur oder ArteLasur Color eingesetzt wird.

Beschichtungsaufbau

Zwischenbeschichtung:

Capadecor Metalloacryl Interior enthält Effektpigmente, die auf alkalische und saure Einflüsse, besonders in Verbindung mit hoher Feuchteeinwirkung, mit Verfärbungen reagieren. Aus diesem Grund ist es erforderlich, auf alkalischen, nicht saugenden Untergründen einen zusätzlichen Sperranstrich mit Disbon 481 EP-Uniprimer auszuführen (Technische Information Nr. 481 beachten).

Deckende Zwischenbeschichtung mit Amphibolin (Technische Information Nr. 100 beachten).

Die Zwischenbeschichtung erfolgt farblich abgestimmt auf die nachfolgende Capadecor Metalloacryl Interior-Beschichtung. Die Abtönung des Amphibolin erfolgt über ColorExpress-Abtönautomaten über die Kollektion CD Metalloacryl.

Andere Produkte sind als Zwischenbeschichtung nicht geeignet.

Schlussbeschichtung:

2 Schlussbeschichtungen unverdünnt (max. 5 %) mit Capadecor Metalloacryl Interior.

Lasierender Anstrich auf Capadecor Fantastic Fleece:

Das quarzstrukturierte Design "Lino" kann auch metallisch lasierend beschichtet werden. Einen gleichmäßigen Anstrich mit Capadecor Metalloacryl Interior bis max. 10 % verdünnt ausführen.

Deckender Anstrich auf Capaver ElementEffects:

Bei Verwendung von Metalloacryl Interior (neue Qualität 2013) auf Capaver ElementEffects, kann auf die Zwischenbeschichtung mit Amphibolin verzichtet werden. Bei kritischen Farbtönen mit viel Tönpastenzugabe kann allerdings ein dritter Auftrag Metalloacryl Interior notwendig werden.

Metalloacryl mit kurzfloriger Rolle satt aufbringen und quer verteilen. Anschließend müssen die Flächen mit der Rolle ohne Material in eine Richtung nachgerollt werden. Beschneidebereiche unbedingt nachrollen. Metalloacryl immer nass in nass verarbeiten

Verbrauch

Ca. 100 ml/m² pro Arbeitsgang auf strukturierten Untergründen, auf rauheren Flächen entsprechend mehr. Exakten Verbrauch durch Probebeschichtung ermitteln.

Verarbeitungsbedingungen

Untere Temperaturgrenze bei der Verarbeitung:

+5 °C für Umluft und Untergrund.

Trocknung/Trockenzeit

Bei 20 °C und 65 % rel. Luftfeuchte nach 4–6 Stunden oberflächentrocken und überstreichbar. Bei niedrigerer Temperatur und höherer Luftfeuchtigkeit verlängert sich die Trockenzeit.

Werkzeugreinigung

Sofort nach Gebrauch mit Wasser.

Hinweis

Capadecor Metalloacryl Interior ist nicht geeignet für waagerechte Flächen mit Wasserbelastung.

Um die speziellen Eigenschaften dieses Produktes zu erhalten, darf es nicht mit anderen Materialien vermischt werden.

Zur Vermeidung von Ansätzen nass in nass auftragen.

Bei Anwendung von Caparol-Tiefgrund TB im Innenbereich kann ein typischer Lösemittelgeruch auftreten. Deshalb für gute Belüftung sorgen. In sensiblen Bereichen den aromatenfreien, geruchsarmen AmphiSilan Putzfestiger anwenden.

Hinweise

Gutachten

- Prüfung der Desinfektionsmittelbeständigkeit
- Kammermessung nach AgBB-Schema
- Nachweis des Brandverhaltens nach DIN 4102 (A2), auf massiven mineralischen Untergründen
- Allgemein bauaufsichtliches Prüfzeugnis, Baustoffklasse schwer entflammbar nach DIN 4102 (B1)

Bitte beachten
(Stand bei Drucklegung)

Für Kinder unzugänglich aufbewahren. Während der Verarbeitung und Trocknung für gründliche Belüftung sorgen. Essen, Trinken und Rauchen während des Gebrauchs des Produktes ist zu vermeiden. Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort gründlich mit Wasser abspülen. Nicht in die Kanalisation, Gewässer oder ins Erdreich gelangen lassen. Reinigung der Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife. Spritz- und Sprühnebel nicht einatmen. Nähere Angaben - siehe Sicherheitsdatenblatt.

Entsorgung

Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste können als Abfälle von Farben auf Wasserbasis, eingetrocknete Materialreste als ausgehärtete Farben oder als Hausmüll entsorgt werden.

EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt

VOC-Gehalt: < 1 g/l

Produkt-Code Farben und Lacke

M-DF01

Deklaration der Inhaltsstoffe

Polyacrylatharz, Perlglanzpigmente (Aluminium), Wasser, Ester, Additive, Konservierungsmittel (Methyl-/Benzisothiazolinon).

Produkt enthält Methylisothiazolinon, Benzisothiazolinon. Beratung für Isothiazolinonallergiker: Hotline 0180 / 530 89 28 (0,14 €/Min. aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min.)

Technische Beratung

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren technische Bearbeitung können in dieser Druckschrift nicht abgehandelt werden. Sollen Untergründe bearbeitet werden, die in dieser Technischen Information nicht aufgeführt sind, ist es erforderlich, mit uns oder unseren Außendienstmitarbeitern Rücksprache zu halten. Wir sind gerne bereit, Sie detailliert und objektbezogen zu beraten.

Technischer Beratungsservice

Tel.: +49 6154 71-71710
Fax: +49 6154 71-71711
E-Mail: kundenservicecenter@caparol.de

Technische Information Nr.811 · Stand: Januar 2017

Diese Technische Information ist auf Basis des neuesten Standes der Technik und unserer Erfahrungen zusammengestellt worden. Im Hinblick auf die Vielfalt der Untergründe und Objektbedingungen wird jedoch der Käufer/Anwender nicht von seiner Verpflichtung entbunden, unsere Werkstoffe in eigener Verantwortung auf ihre Eignung für den vorgesehenen Verwendungszweck unter den jeweiligen Objektbedingungen fach- und handwerksgerecht zu prüfen. Gültigkeit hat nur die Technische Information in ihrer neuesten Fassung. Überzeugen Sie sich bitte ggf. über die Aktualität dieser Fassung auf www.caparol.de.

CAPAROL Farben Lacke Bautenschutz GmbH · Roßdörfer Straße 50 · D-64372 Ober-Ramstadt · Internet www.caparol.de · E-Mail info@caparol.de